МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании педагогического совета	«Утверждаю» Директор МАУДО «ГДТДиМ №1» _____Т.А. Певгова
Протокол №_1_ от «_29_» _08_____2025 года	Приказ № 179 «_29_» _08_____2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СТРАНА МАСТЕРОВ»

направленность: *художественная*
***возраст обучающихся*:** 7-11 лет
***срок реализации*:** 1 год (144 часа)

автор-составитель:
Зубатова Дарья Михайловна,
Ярунгина Светлана Генадьевна,
педагоги дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	**Образовательная организация**	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	**Полное название программы**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров»
3.	**Направленность программы**	художественная
4.	**Сведения о разработчиках**	
4.1.	ФИО, должность	Зубатова Дарья Михайловна – педагог дополнительного образования Ярунгина Светлана Геннадьевна – педагог дополнительного образования
5.	**Сведения о программе:**	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая очные групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина, рисования нетрадиционными техниками
5.5.	Образовательные модули	
6.	**Формы и методы образовательной деятельности**	формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение

		выставок и участие в них. Используется технология сотворчества и сотрудничества.
7.	**Формы мониторинга результативности**	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты. Оценка **предметного** критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ. **Метапредметный критерий** оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности). Используются методы оценки **познавательных, логических и коммуникативных** учебных действий. **Личностный критерий** определяется через участие в конкурсах.
8.	**Результативность реализации программы**	- научиться работать с различными художественными материалами; - развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира. Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения.
9.	**Дата утверждения и последней корректировки программы**	26.08.2023г. -дата разработки; 29.08.2025г. - дата утверждения и последней корректировки, утверждена приказом №179 от 29.08.2025г. Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	**Рецензенты**	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела ДОМ МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 2. Комплекс основных характеристик программы…… 2

Информационная карта образовательной программы……... 2

Пояснительная записка…….. 5

Учебный (тематический) план…… 11

Содержание программы……. 13

Планируемые результаты освоения программы……. 25

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий……. 31

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы…… 31

2.2. Формы контроля……... 32

2.3 Оценочные материалы……. 33

Воспитательный модуль…… 35

Список использованных источников и литературы……... 37

Приложения…… 42

Приложение 1. Календарный учебный график

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а также способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];
4. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [4] ;
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6];
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7];
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [8];
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [9];
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [10]
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [11];
12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [12];
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к

использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [13];

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [14];

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.) [15];

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [17];

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [18];

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [19];

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.) [20];

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для

реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [21];

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [22];

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [23];

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24];

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [25];

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [26];

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [27];

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [28];

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [29];

30. Распоряжение правительства Российской Федерации от 17.08.2024г. № 32234-р «Об утверждении реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (ред. от 08.05.2025) [30];

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [31];

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [32];

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [33];

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [34];

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [35].

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» https://p16.навигатор.дети/program/31962-strana-masterov

Актуальность программы заключается в развитии психических познавательных процессов через развитие творческих способностей, тактильно-кинетической чувствительности, мелкой моторики рук.

Педагогическая целесообразность программы данные занятия полезны для обучающихся в качестве расслабляющих, ведь они направлены на оздоровление психики — а это очень важно при современном темпе жизни.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с различными материалами, но и способствует формированию эстетической культуры и развитию креативности.

Отличительной особенностью программы является овладение обучающимися различными техниками декоративно-прикладного творчества и рисования. Программа содержит воспитательный модуль, в который входят конкурсы и воспитательные события по приоритетным воспитательным направлениям.

Цель программы развитие творческих способностей учащихся через овладение методами изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина, рисования нетрадиционными техниками

Обучающие задачи:

- формирование и развитие навыков через декоративно прикладное творчество;
- познакомить обучающихся со свойствами бумаги, пластилина, гуашевых и акварельных красок;
- сформировать систему знаний, умений и навыков и применение их не практике.

Развивающие задачи:

- развить креативность обучающихся через творческую деятельность;
- развить мелкую и общую моторику, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов;
- развить умение находить нестандартные подходы в решении творческих задач;
- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями;
-развить внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные задачи:

- воспитывать навыки сотрудничества при работе в группе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 1 год обучения для детей от 7 до 11 лет. В состав каждой группы входит 15 обучающиеся, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы– 144 часа:

Формы организации образовательного процесса: групповые, дистанционные.

Формы проведения занятий рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.
Срок освоения программы: 1 год
Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями постановления государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24]. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа
Обоснование использования педагогических технологий.
Планируемые результаты освоения программы.
Метапредметные результаты:
- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение рисовать гуашевыми и акварельными красками;
- умение правильно использовать материалы и инструменты при работе;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.
Личностные результаты:
- соблюдение норм и правил поведения, принятых в «ГДТДиМ №1»;
- проявление интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- умение составлять вопросы по темам программы;
-умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;
Предметные результаты:
- познакомятся с методами работы гуашевыми и акварельными красками;
- умение применять на практике знания, полученные на занятиях;
- умение изготавливать аппликации в различных техниках;
- умение выполнять работы в технике обратной аппликации пластилином;
- знание о этапах изготовления работы в технике кубизм;
- научатся давать самооценку результатам своего труда.
Личностно - ориентированный подход, технология педагогической поддержки. В личностно – ориентированном образовании ученик - главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не столько источником информации и контролером, сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Создание условий для формирования у каждого ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах.
Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.
Итоговое занятие: конкурс-выставка «Мастер вдохновения».
Обоснование использования дистанционных технологий
Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности

качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит *блок дистанционного обучения.*

– С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сообщество «Детский орден милосердия» https://vk.com/doodom, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.
– В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.
– Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.
- итоговый – открытое занятие.

Учебный (тематический) план

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	правила ТБ; история ДОО «ДОМ»	беседа
2	«Живопись»	8	2	6	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
3	«Декоративное рисование»	36	3,5	32,5	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	20	2	18	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Аппликация из бумаги»	12	1,5	10,5	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Работа с воздушным пластилином»	2	0,5	1,5	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Точечная мозаика из пластилина»	4	1	3	объяснение иллюстраций; практическая работа.	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
8	«Нетрадиционные техники рисования»	18	3	15	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
	«Воспитате	36	0	36	общественные	творческий

9	льный модуль»				дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	отчет; презентация деятельности
10	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	144	14,5	129,5		

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1»

Тема 1.1. «Вводное занятие»

Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам), акварель, особенности акварели, техники акварельной живописи.

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, выполнение упражнений акварелью.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2. «Живопись»

*Тема 2.1. «*Живопись. Пейзаж «Последние летние деньки. Домик в деревне»».

Теория: гуашь, особенности гуаши. Навык работы с гуашью. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Навык компоновки .Силуэтное рисование.

Практика: нарисовать пейзаж домика в деревне.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Видео «Домик в деревне» https://youtu.be/Pkrcji9Ph0I

Тема 2.2. «Живопись. «Осень - как время года»»

Теория: правила пользования кистью, красками. Пейзаж.

Практика: создание осеннего пейзажа.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний пейзаж» https://www.youtube.com/watch?v=lMYAZgxkMAs

Раздел 3. «Декоративное рисование»

Тема 3.1. «Декоративное рисование. Рисунок «Букет осенних листьев»»

Теория: виды натюрморта, декоративный натюрморт, правила пользования кистью, красками, изображать форму листьев с натуры, менять их форму.

Практика: работа над декоративным рисованием «Осенние листья в вазе» гуашевыми красками, используя технику «отпечатки листьев».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Букет осенних листьев» https://www.youtube.com/watch?v=N6exbGmWLV4

Тема 3.2. «Декоративное рисование. Рисунок «Осенний натюрморт с рябиной»»

Теория: виды натюрморта, абстрактный натюрморт, правила пользования кистью, красками, уметь изображать предметы, менять их форму.

Практика: работа над декоративным рисованием «Осенний натюрморт с рябиной» гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Осенний натюрморт с рябиной» https://youtu.be/WM5C2JPfmeo

Тема 3.3. «Декоративное рисование. Рисунок гуашевыми красками «Совенок ночью»»
Теория: компоновать изображение фигуры птицы, рисовать по представлению, пользоваться знаниями сочетания цветов, понятия холодные и теплые тона, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы, правила пользования фломастерами.
Практика: декоративное рисование «Совенок ночью» гуашью.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.
Видео «Совенок ночью» https://youtu.be/gv_qoKnMPFk

Тема 3.4. «Декоративное рисование. «Попугайчики» с применением цветных карандашей.»
Теория: особенности изображения птиц. Навык рисования по представлению. Выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия, правила пользования цветными карандашами.
Практика: декоративное рисование «Попугайчики» с помощью цветных карандашей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.
Видео «Попугайчики» https://www.youtube.com/watch?v=Bm8EWbZtZ98

Тема 3.5. «Декоративное рисование. Рисунок «Первый снег» на синей, голубой пастельной бумаге.»
Теория: особенности изображения зимнего пейзажа. Навык компоновки на листе бумаги. Выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: работа над декоративным рисованием «Первый снег» гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.
Видео «Первый снег» https://www.youtube.com/watch?v=c2peSeuM978

Тема 3.6. «Декоративное рисование. Рисунок «Новогодний пингвин»»
Теория: показ наглядных пособий, обсуждение.
Практика: правила смешивания цветов, оформление работ фломастерами.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа.
Видео «Новогодний пингвин» https://www.youtube.com/watch?v=f8bqNCStTyU

Тема 3.7. «Декоративное рисование. Рисунок в стилистике мозаики «Сумерки»»
Теория: презентация готовых образцов, обсуждение, правила пользования красками.
Практика: рисуем питомцев восковыми карандашами.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Звездное небо» https://youtu.be/u7tf6jb8wnY

Тема 3.8. «Декоративное рисование. Рисунок фломастерами «Котик в ромашках»»
Теория: показ готовых образцов, показ разных пород котов.

Практика: рисунок фломастерами и цветными карандашами.
Формы и методы проведения занятий: наблюдение, иллюстрации, демонстрация, опрос, практическая работа.
Видео «Котик в ромашках» https://youtu.be/3A_G3y8Vwcg

Тема 3.9. «Декоративное рисование. Рисунок «Мои осенние каникулы. Где я был?»»
Теория: беседа о пройденных каникулах, что запомнилось, где был.
Практика: рисуем самое счастливое воспоминание с помощью цветных карандашей.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Мои каникулы» https://www.youtube.com/watch?v=zKe4nYdWzpY&t=23s

Тема 3.10. «Декоративное рисование. «Мир вокруг меня»»
Теория: беседа что нас окружает, показ готовых работ.
Практика: рисуем любую композицию (семья, природа, город) восковыми карандашами.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, практическая работа.
Видео https://www.youtube.com/watch?v=S47JCXe6F-A https://www.youtube.com/watch?v=c6q5zyiVVZY

Тема 3.11. «Декоративное рисование. Рисунок цветными карандашами «Путешествие в мир сказок А.С. Пушкина»»
Теория: презентация иллюстраций со сказками. Обсуждение сказочных героев.
Практика: делаем наброски простым карандашом, оформляем цветными карандашами и фломастерами.
Формы и методы проведения занятий: наблюдение, демонстрация, опрос, практическая работа.
Видео «Сказка «Золотая рыбка»» https://youtu.be/moNXqf5VBHU

Тема 3.12. «Декоративное рисование. «Мир животных»»
Теория: выбор одного животного из двух. Показ готовых работ. Обсуждение последовательности работы.
Практика: рисуем животное цветными карандашами и фломастерами.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, практическая работа.
Видео «Лесные животные» https://www.youtube.com/watch?v=iYulG4Cub0E

Тема 3.13. «Декоративное рисование «Мои любимые видео-игры»»
Теория: фильм презентация игрушек, беседа о любимых игрушках.
Практика: рисуем игрушки восковыми карандашами и фломастерами.
Формы и методы проведения занятий: наблюдение, демонстрация, опрос, практическая работа.
Видео «Рисуем поэтапно игрушки» https://youtu.be/xazj5bX3Vkc

Тема 3.14. «Декоративное рисование «Прыгающая лягушка» из бумаги с росписью.»
Теория: беседа, показ готовых работ.
Практика: работа над бумагой. И роспись ее фломастерами.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.
https://www.youtube.com/watch?v=e8IMu8NeXlo

Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками»
Тема 4.1. «Рисунок гуашевыми красками «Зимний лес»»
Теория: беседа, показ готовых работ, рисовать по представлению.
Практика: создание работы на тему «Зимний лес» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Зима в лесу» https://www.youtube.com/watch?v=8-VHbeLoMmU

Тема 4.2. «Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам нашей Галактики»»
Теория: беседа, показ готовых работ, выразить себя на бумаге, астрономия (планеты, звезды, солнечная система, млечный путь).
Практика: нарисовать рисунок «К неизведанным мирам нашей Галактики» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.
Видео «Космос» https://zen.yandex.ru/media/id/608afe03f7c4d100b0c03d88/kosmos-risuem-ochen-prostoguash-60bee8fba3db6d00ef5aec0c

Тема 4.3. «Рисунок гуашевыми красками «Мой дракон»»
Теория: линия горизонта, переход цвета, сказки, мифы, мультфильм «Как приручить дракона».
Практика: нарисовать сказочного дракона с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.
Видео «Дракон» https://youtu.be/Ec3G2dSFNpY

Тема 4.4. «Рисунок гуашевыми красками «Божьи коровки на одуванчике»».
Теория: выделение первого и второго плана на рисунке, получить из основных цветов больше оттенков.
Практика: создание рисунка «Божьи коровки на одуванчике» с помощью брызг гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.
Видео «Божьи коровки на одуванчике» https://www.youtube.com/watch?v=e0Kx--NvvQk

Тема 4.5. «Рисунок гуашевыми красками «Лисичка»» .
Теория: построить фигуру, прорисовывая овалы, тонкой кисточкой пририсовать шерсть.
Практика: создать рисунок с помощью красок и смешанных техник.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Лисичка» https://youtu.be/hD-wFFauXKM

Тема 4.6. «Рисунок гуашевыми красками «Путешествие по миру»»
Теория: придать красками глубину и многоплановость изображения. Обсудить какие города знают дети, где бывали они.
Практика: создать рисунок города с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.
Видео «Путешествие по миру. Лондон» https://youtu.be/c3KPdFuzv5Q

Тема 4.7. «Рисунок гуашевыми красками «Ёжик по имени Боб»»
Теория: реалистичность и глубина изображения.
Практика: создать рисунок животного с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Ёжик» https://youtu.be/7l7UCgSwcps

Тема 4.8. «Рисунок гуашевыми красками. Рисунок «закат на море»»
Теория: линия горизонта, переход цвета.
Практика: создание рисунок заката на море с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Закат на море» https://www.youtube.com/watch?v=uKgjpTTbYW8

Тема 4.9. «Рисунок пастелью «Сказочный замок» на синей или голубой пастельной бумаге».
Теория: линия горизонта, переход цвета. Дальний и ближний план. Замки, мифы, сказки.
Практика: создание рисунок сказочного замка с помощью пастели.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.
Видео «Рисуем замок» https://www.youtube.com/watch?v=lWbKewIJq_U

Тема 4.10. «Рисунок акварелью «Черепашки»»
Теория: силуэтные изображения, мелкие детали.
Практика: создание рисунка на тему «Черепашки» с помощью акварели, прорисовывание мелких деталей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Черепашки» https://youtu.be/bZO4r_kGjec

Тема 4.11. «Рисунок фломастерами и цветными карандашами «Супергерой «Человек-паук»».
Теория: воображение и компоновка на листе.
Практика: создание рисунка с помощью цветных карандашей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Супергерой «Человек паук»» https://www.youtube.com/watch?v=edIxgiCaJpY

*Тема 4.12. «*Рисунок фломастерами и цветными карандашами «Котики»».
Теория: использование смешанной техники рисование.
Практика: создание рисунка на тему «Котики» с помощью различных .
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Котики» https://www.youtube.com/watch?v=NrQG7ucPN1Q

Тема 4.13. «Рисунок гуашевыми красками «Осьминожка перевертыш»»
Теория: показ готовых образцов. Беседа о подводном мире.
Практика: заполняем фон, рисуем подводный мир.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Осьминог» https://youtu.be/OrN4nXCNn4A

Раздел 5. «Аппликация»
Тема 5.1. «Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Новогодняя елка» https://www.youtube.com/watch?v=Y0q3ms5lci8

Тема 5.2. «Аппликация «23 февраля»»
Теория: составлять композицию сувенира (с небольшой помощью педагога).
Практика: создание открытки для папы с помощью красок и палочек.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Тема 5.3. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны» меняю предмет»
Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).
Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Открытка для мамы» https://www.youtube.com/watch?v=Kyo_gzPirTE

Тема 5.4. «Аппликация «9 мая»»
Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).
Практика: создание открытки с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка 9 мая» https://www.youtube.com/watch?v=32pFUpSKSOo

Тема 5.5. «Аппликация в стиле кубизм «Осенний урожай»»
Теория: упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования бумаги и ножниц.
Практика: смастерить небольшую работу из разных кружков и жиотных.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение. Разработка эскиза. Начало работы.
Картинка « Осенний день» https://garde-robe.ru/wp-content/uploads/f/5/2/f524278279dc1c3358cf8273ed34c99c.jpeg

Тема 5.6. «Аппликация в стиле кубизм «Осенний урожай»»
Теория: упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.
Практика: создать аппликацию из бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.Завершение работы.
Картинка « Осенний день» https://garde-robe.ru/wp-content/uploads/f/5/2/f524278279dc1c3358cf8273ed34c99c.jpeg

Раздел 6. «Работа с воздушным пластилином»
Тема 6.1. «Художественная лепка. Работа с воздушным пластилином. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.
Картинка «Цветы на природе» https://mykaleidoscope.ru/x/uploads/posts/2023-12/1702660615_mykaleidoscope-ru-p-otkritka-iz-vozdushnogo-plastilina-krasivo-7.jpg

Тема 6.2. «Художественная лепка. Работа с воздушным пластилином. Завершение работы»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.
Картинка «Цветы на природе» https://mykaleidoscope.ru/x/uploads/posts/2023-12/1702660615_mykaleidoscope-ru-p-otkritka-iz-vozdushnogo-plastilina-krasivo-7.jpg

Тема 6.3. «Работа с воздушным пластилином «Дымковская игрушка»»
Теория: дымковская игрушка, знания и навыки работы с пластилином.
Практика: создание дымковской игрушки из пластилина используя крышку бутылки.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Дымковская игрушка» https://www.youtube.com/watch?v=qyZ6BpiqyDs

Тема 6.4 «Работа с воздушным пластилином «Значки для одежды»»
Теория: знания и навыки работы с воздушным пластилином.
Практика: создание значков для одежды из воздушного пластилина.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Фигурки» https://youtu.be/2OblthkC0nY?si=Q1Tch7XCzBkTSlsw

Раздел 7. «Точечная мозаика из пластилина»
Тема 7.1. «Точечная мозаика из пластилина «Улитка»»
Теория: знания и навыки работы с пластилином.
Практика: Создание картины с помощью пластилина.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа, использование дистанционного материала.
Картинка «Улитка» https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/2455156/pub_5f033ca768f257195054d63a_5f05f7913db68a4b0755b295/scale_1200

Раздел 8. «Нетрадиционные техники рисования»
Тема 8.1. «Нетрадиционные техники рисования. Монотипия»
Теория: что такое монотипия, содержать в порядке рабочее место, последовательность техники монотипия.
Практика: создание картины в технике монотипия гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Монотипия» https://www.youtube.com/watch?v=kNdMub8jJnQ

Тема 8.2. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование отпечатками листьев»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.
Практика: создание картины отпечатками листьев гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Лес из осенних листьев» https://www.youtube.com/watch?v=ArmfAdg5niI

Тема 8.3. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование «мятой бумагой»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.
Практика: создание картины в технике печатания бумагой гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Рисование мятой бумагой» https://youtu.be/4tFj9d5R6Lo?si=IjUMEhoXo9MCnAhQ

Тема 8.4. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование в технике набрызг «Закат»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.
Практика: создание картины в технике набрызг при помощи шаблонов акварелью.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Букет набрызг» https://www.youtube.com/watch?v=MKcf6weE6iw

Тема 8.5. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование «Мандалы»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.
Практика: создание картины в технике рисование мандалы, окружность
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Простые мандалы для начинающих»
https://youtu.be/K8e74fvunUo?si=jETbm_R_XTKC3t4V

Тема 8.6. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование объемных фигур по клеточкам «Эмоджи»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание картины рисованием гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Рисование по клеточкам» https://youtu.be/hkZZOJ68zWs?si=WnVMqJ2rs8SUysM3

Тема 8.7. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование акриловыми красками «Роспись деревянной игрушки»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание изделия акриловыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Роспись» https://youtu.be/rtaka61DAA8

Тема 8.8. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование губкой и гуашевыми красками «Сова»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание рисунков животных акриловыми красками, дорисовать детали маленькой кистью.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Совушки» https://youtu.be/S8JvpQgadtM

Тема 8.9. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование ватными палочками «Веточка с грушей»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание рисунка гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Картинка «Веточка с грушей» https://remosnov.ru/wp-content/uploads/6/d/a/6dae391ae5cf2cf797a174384fc01375.jpeg

*Тема 8.10. «*Нетрадиционные техники рисования. Рисование «граттаж»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание рисунка на темном фоне.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Граттаж» https://youtu.be/6cWkO0Eybn0?si=iTDb-S7auqwDY1F1

Тема 8.11. «Нетрадиционные техники рисования. Силуэтное рисование картины «звездное небо»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание силуэтного рисунка гуашевыми красками с помощью шаблона.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Силуэтное рисование» https://www.youtube.com/watch?v=bYxOVukFmV0

Раздел 9. «Воспитательный модуль»
Тема 9.1. «Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»
Теория: участие в конкурсе, представление работ.
Практика: посещение и участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»
Теория: участие в конкурсе, представление работ.
Практика: посещение и участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Осенние каникулы. Посещение мероприятий Дворца»
Теория: - приобщение детей к культуре родного края;
- пропаганда позитивного межнационального общения;
- выявить и поддержать талантливых детей.
Практика: посещение и участие в конкурсе.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.4. «Экскурсия в музей «Синяя птица»
Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 9.5. «Программа Зимние каникулы»

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.6. «Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.7. «Программа «Зимние каникулы»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Управлять своим поведением.
Практика: посещение спортивных мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.8. «Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков». Участие в номинации «Содружество волонтеров и детей с ОВЗ»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Управлять своим поведением.
Практика: участие в конкурс-выставке
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.9. «Республиканский конкурс детских рисунков «На страже Отечества»
Теория: популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества среди детей;
- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
Практика: участие в конкурсе.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.10. «Республиканский конкурс детских рисунков «На страже Отечества»
Теория: - популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества среди детей;
- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
Практика: посещение и участие в конкурсе.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.11. «Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.12. «Республиканский конкурс «Мы всё можем!»
Теория: посещение конкурса.
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.13. «Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»
Теория: посещение конкурса.
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема «9.14. Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»
Теория: посещение конкурса.
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.15 «Республиканский конкурс детских работ «Страна, где только лето!»
Теория: - популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества среди детей;
- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
Практика: посещение и участие в конкурсе.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение

Тема 9.16 «Республиканский конкурс детских работ «Страна, где только лето!»
Теория: - популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества среди детей;
- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
Практика: посещение и участие в конкурсе.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение

Тема 9.17. «Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»
Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 9.18 «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Теория: участие в конкурсе, представление работ.
Практика: посещение и участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение

Раздел 10. «Итоговое занятие»
*Тема 10.1. «*Вводный контроль»
Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: интеллектуальная игра.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.2. «*Промежуточный контроль»
Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: квест.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 10.1. «Итоговое занятие «Мастер вдохновения»
Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
- отстаивать собственную точку зрения;
- управлять своим поведением;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- навыки владения разнообразными художественными материалами;
- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.
Практика: выбор материала и выполнение рисунка на выбор.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	

1	«Введение»	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила тб	беседа
2.	«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
3.	«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественны	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

		материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др. художественными материалами осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопонимани ю в процессе обсуждения выполненных работ. имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей		ми материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	
4.	«Рисование гуашевыми красками»	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительны е объяснения и поддержка; пассивен	практическ ая работа; педагогиче ское наблюдени е; результаты конкурсны х работ
5.	«Аппликаци я»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительно е объяснение	практическ ая работа; педагогиче ское наблюдени е; результаты конкурсны

		явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно	для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	х работ
6.	«Работа с воздушным пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь;	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

		проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей			
7.	«Точечная мозаика из пластилина»	изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение
8.	«Нетрадиционные техники рисования»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, цветные карандаши, акварель и т.п. активно проявляет фантазию; художественными материалами осознанно	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых и акварельных красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

		выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопонимани ю в процессе обсуждения выполненных работ.			
9.	«Воспитатель ный модуль»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира; стремиться. в течение учебного года обогащается словарный запас; может описать выполненную работу сверстникам и родителям; стремиться	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительна я мотивация к общению или деятельности	педагогиче ское наблюдени е; участие в мероприят иях

		завершить начатую работу до конца			

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.

- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет), необходимое для занятий (альбом, гуашь, акварель, кисти, цветные и восковые карандаши, фломастеры, картон, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, дощечка для пластилина, баночка для воды, салфетка для рук, игровой и раздаточный материал и т. д.), тематические папки по направлениям: рисунок, живопись, лепка. Имеются: образовательная программа «Страна мастеров», раздаточный материал, игротека.

- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела детского ордена милосердия и Дворца).

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинет № 101 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны и другие общеобразовательные организации города;

- выставочный зал «Синяя птица»;

- библиотека и читальный зал.

Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, тестовые задания, используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы. Имеются картотеки литературы, игр, песен, активных форм работы, ролевых игр, видеокассет.

Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимый реквизит и оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе «Страна мастеров» на сайте в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/club217312936 . На этом сайте представлены новости занятий, подборки интересных материалов, по разным темам по изобразительному искусству. А также группа ВК отдела ДОМ https://vk.com/doodom .

2.2. Формы контроля

– разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы;

– отражают цели и задачи программы;

– перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа, конкурс, открытые занятия, вернисажи и т.д.);

– необходимо указать, как именно формы аттестации и контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы контроля

Форма контроля – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 2).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточный заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна мастеров» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговая работа – конкурс-выставка «Мастер вдохновения».

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога_____ *объединения* _____ в 20__/20__уч. году

отдел _____ тип образовательной программы _____

группа_____ возраст детей _____ год обучения _____ особые замечания_____

№	Ф. И. воспитанника	Показатели развития личности воспитанника																					Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог	
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам действительности			Нравственное развитие					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К		Н	К
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									
11.																									
12.																									
13.																									
14.																									
15.																									
	Итого:																								

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

В программу «Страна мастеров» включены следующие приоритетные воспитательные направления

- Патриотизм и историческая память «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»
- Волонтёрство и добровольчество «БЛАГО ТВОРИ»
- Экология и охрана природы «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!»

Цель: приобретение обучающимися социального опыта, воспитание у них общекультурных компетенций.

Формы, применяемые на занятиях как воспитательный элемент.

- экскурсии, конкурсы, тестирование, игры, беседы

Конкурсы

№	название конкурса, соревнования	время проведения	кол-во часов
1	Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»	ноябрь	4 часа
2	Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков». Участие в номинации «Содружество волонтеров и детей с ОВЗ»	декабрь	2 часа
3	Республиканский конкурс детских рисунков «На страже Отечества»	февраль	4 часа
4	Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	февраль	2 часа
5	Республиканский конкурс «Мы всё можем!»	март	2 часа
6	Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	апрель	4 часа
7	Республиканский конкурс «Страна, где только лето»	май	2 часа
8	Республиканский конкурс «Страна, где только лето»	май	2 часа
	Всего		22 часов

Воспитательные события

№	название воспитательного события	время проведения	кол-во часов
1	Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства	октябрь	2 часа
2	Акция для обучающихся отдела «Спасибо Вам, Учителя!», посвященное Дню учителя	октябрь	2 часа
3	Экскурсия в музей «Синяя птица»	декабрь	2 часа
4	Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	январь	2 часа
5	Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»	март	2 часа

6	Всероссийская акция «Окна Победы»	апрель	2 часа
7	Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»	май	2 часа
	Всего		14 часов

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 15.05.2025г.);

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648] (дата обращения 10.08.2025г.);

3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 10.05.2025г.);

4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326] (дата обращения 15.05.2025г.);

5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/] (дата обращения 15.05.2025г.);

6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/] (дата обращения 15.05.2025г.);

7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/401425792/] (дата обращения 15.05.2025г.);

8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50542] (дата обращения 15.05.2025г.);

9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50358] (дата обращения 15.05.2025г.);

10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No

122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf] (дата обращения 10.08.2025г.);

11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 15.05.2025г.);

12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: [https://национальныепроекты.рф/new-projects/molodezh-i-deti/] (дата обращения 15.05.2025г.);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022] (дата обращения 15.05.2025г.);

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/436767209] (дата обращения 15.05.2025г.);

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/] (дата обращения 25.02.2025г.);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс]

/ Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/] (дата обращения 15.05.2025г.);

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811«Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007] (дата обращения 10.08.2025г.);

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [http://government.ru/docs/all/140314/] (дата обращения 25.02.2025г.);

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/] (дата обращения 15.05.2025г.);

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [https://fsosh1-

sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24506.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://clck.ru/gkzdq] (дата обращения 15.05.2025г.);

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002] (дата обращения 10.08.2025г.);

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/71848426/] (дата обращения 15.05.2025г.);

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/726730634] (дата обращения 15.05.2025г.);

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/] (дата обращения 15.05.2025г.);

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL] (дата обращения 10.08.2025г.);

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских

духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/] (дата обращения 15.05.2025г.);

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/420277810] (дата обращения 15.05.2025г.);

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf (дата обращения 15.05.2025г.);

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/424031955] (дата обращения 15.05.2025г.);

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4787763.htm] (дата обращения 15.05.2025г.);

35.Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4388728.htm] (дата обращения 15.05.2025г.).

печатные издания

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 2006. – С. 293-294.

2. Валеева, Л.А. Дидактическая система Джона Дьюи: становление и реализация в педагогической практике: Монография / Л.А. Валеева. – Казань : Изд-во ТГГПУ, 2008. – 134 с.

3. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) / сост. Ю.Ю Владимирова, Э.Г. Демина.- Казань, РЦВР, 2021. -22с.

4. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики / Н.С. Морова. – М. : НПЦ СПО-ФДО, 1997. – 143 с.

5. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2015.-178 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Аверин, А.Н. Социальный эксперимент и его роль в управлении/А.Н. Аверин. – М. : Издательская корпорация «Логос», 2016. – 55с.

2. Рукавишникова, Е.В., Васильева, Г.А., Жиркова, М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Е.В. Рукавишникова, Г.А. Васильева, М.В. Жиркова. Дополнительное образование. - №10, 2015. – С. 26-29.

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	Сентябрь - 1 неделя			Беседа, творческая мастерская	2	«Вводное занятие» «Мини-открытки «Закат на море, в городе, лесу» гуашью»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
2.	Сентябрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Живопись «Последние летние деньки. Домик в деревне»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
3.	Сентябрь - 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Живопись. «Осень - как время года»»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
4.	Сентябрь - 2 неделя			беседа, презентация; педагогическое наблюдение,	2	«Декоративное рисование. Рисунок «Букет осенних листьев»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

				творческая мастерская				
5.	Сентябрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Декоративное рисование. Рисунок «Осенний натюрморт с рябиной»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
6.	Сентябрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Аппликация в стиле кубизм «Осенний урожай» Начало работы	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
7.	Сентябрь - 4 неделя			презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Аппликация в стиле кубизм «Осенний урожай» Завершение работы	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
8.	Сентябрь - 4 неделя			рассказ беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Нетрадиционные техники рисования. «Монотипия»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
9.	Октябрь – 1 неделя			беседа, презентация, творческая	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование отпечатками листьев»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный

				мастерская , педагогическое наблюдение				анализ работ
10.	Октябрь – 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Художественная лепка. Работа с воздушным пластилином. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
11.	Октябрь – 2 неделя			рассказ, беседа, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Художественная лепка. Работа с воздушным пластилином. Завершение работы»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
12.	Октябрь – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование ватными палочками «Веточка с грушей»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
13.	Октябрь – 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Декоративное рисование. Рисунок фломастерами «Котик в ромашках»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
14.	Октябрь – 3 неделя			презентация, наблюдение,	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ	беседа, презентация, самостоятельная

				творческая мастерская		«мятой бумагой»	№1»	работа
15.	Октябрь – 4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Точечная мозаика из пластилина «Улитка»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	Октябрь – 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Осенние каникулы. Посещение мероприятий Дворца»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	Ноябрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Республиканский конкурс «Здоровое будущее»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	презентация, наблюдение, участие в конкурсе
18.	Ноябрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Республиканский конкурс «Здоровое будущее»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в конкурсе
19.	Ноябрь - 2 неделя			презентация, педагогическое наблюдение,	2	«Декоративное рисование. «Попугайчики» с применением цветных	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный

				творческая мастерская		карандашей»		анализ работ
20.	Ноябрь - 2 неделя			беседа, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Работа с воздушным пластилином «Значки для одежды»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
21.	Ноябрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Декоративное рисование. Рисунок в стилистике мозаики «Сумерки»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
22.	Ноябрь - 3 неделя			практическое занятие, творческая мастерская	2	«Декоративное рисование. Рисунок «Мои осенние каникулы. Где я был?»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
23.	Ноябрь - 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование «Мандалы»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
24.	Ноябрь - 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая	2	«Декоративное рисование. Рисунок гуашевыми красками «Совенок ночью»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

				мастерская				
25.	Декабрь - 1 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Декоративное рисование. Рисунок «Первый снег» на синей, голубой пастельной бумаге	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
26.	Декабрь - 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Экскурсия в музей «Синяя птица»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, анализ работ
27.	Декабрь - 2 неделя			беседа, практическое занятие, творческая мастерская	2	«Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе
28.	Декабрь - 2 неделя			беседа, презентация, практическое занятие, творческая мастерская	2	«Декоративное рисование. Рисунок «Новогодний пингвин»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	Декабрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение,	2	«Рисунок гуашевыми красками «Зимний лес»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

				творческая мастерская				
30.	Декабрь - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Аппликация «Готовим украшения для новогодний елки»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
31.	Декабрь - 4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование акриловыми красками «Роспись деревянной игрушки»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	Декабрь - 4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Программа «Зимние каникулы»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
33.	Январь – 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Программа «Зимние каникулы» Посещение мероприятий дворца	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
34.	Январь – 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	Программа «Зимние каникулы»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
35.	Январь – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая	2	«Работа с воздушным пластилином «Дымковская игрушка»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

				мастерская				
36.	Январь – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Рисунок гуашевыми красками «Лисичка»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	Январь – 3 неделя			беседа, презентация, практическое занятие, творческая мастерская	2	«Декоративное рисование. Рисунок цветными карандашами «Путешествие в мир сказок А.С.Пушкина»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
38.	Январь – 3 неделя			практическое занятие, беседа, презентация, творческая мастерская	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование губкой и гуашевыми красками «Сова»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	Январь – 4 неделя			презентация, наблюдение, беседа, творческая мастерская	2	«Декоративное рисование «Мир вокруг меня»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	Январь – 4 неделя			презентация, педагогическое наблюдение, беседа, творческая мастерская	2	«Рисунок гуашевыми красками «Осьминожка перевертыш»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

41.	Февраль - 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Республиканский конкурс детских рисунков «На страже отечества»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
42.	Февраль - 1 неделя			практическое занятие, творческая мастерская	2	«Республиканский конкурс детских рисунков «На страже отечества»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
43.	Февраль - 2 неделя			практическое занятие, творческая мастерская	2	«Открытка «С 23 февраля»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
44.	Февраль – 2 неделя			презентация, наблюдение,	2	«Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
45.	Февраль - 3 неделя			презентация, педагогическое, наблюдение, беседа, творческая мастерская	2	«Декоративное рисование. Рисунок «Мир животных»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
46.	Февраль - 3 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация «23 февраля»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

47.	Февраль - 4 неделя			практическое занятие, беседа, презентация, творческая мастерская	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование в технике набрызг «Закат»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
48.	Февраль - 4 неделя			практическое занятие, беседа, презентация, творческая мастерская	2	«Декоративное рисование «Мои любимые видео-игры»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
49.	Март – 1 неделя			презентация, наблюдение, беседа, творческая мастерская	2	«Декоративное рисование «Прыгающая лягушка» из бумаги с росписью»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
50.	Март – 1 неделя			презентация, педагогическое наблюдение, беседа, творческая мастерская	2	«Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
51.	Март – 2 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение,	2	«Рисунок гуашевыми красками «Мой дракон»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
52.	Март – 2 неделя			практическое занятие, беседа, презентация, творческая	2	«Рисунок гуашевыми красками «Путешествие по миру»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

				мастерская				
53.	Март – 3 неделя			практическое занятие, беседа, презентация, творческая мастерская	2	«Рисунок гуашевыми красками «Ёжик по имени Боб»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
54.	Март – 3 неделя			беседа, презентация, наблюдение	2	Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
55.	Март – 4 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	«Республиканский конкурс «Мы всё можем!»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
56.	Март – 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение, творческая мастерская	2	«Рисунок акварелью «Черепашки»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
57.	Апрель – 1 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Рисунок цветными карандашами «Супергерой «Человек-паук»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	Апрель – 1 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
59.	Апрель – 2			практическое	2	«Конкурс - выставка	МБОУ«СОШ №33»,	участие в мероприятии

	неделя			занятие, презентация, наблюдение		«Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	
60.	Апрель – 2 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	«Рисунок фломастерами и цветными карандашами «Котики»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
61.	Апрель – 3 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам нашей Галактики»»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
62.	Апрель – 3 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Рисунок гуашевыми красками «Божьи коровки на одуванчике»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
63.	Апрель – 4 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Рисунок гуашевыми красками. Рисунок «закат на море»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
64.	Апрель – 4 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	«Рисунок пастелью «Сказочный замок» на синей или голубой пастельной бумаге»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
65.	Май – 1 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	«Аппликация «9 мая»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	Май – 1			беседа,	2	«Нетрадиционные техники	МБОУ«СОШ №33»,	беседа, презентация,

	неделя			презентация, педагогическое наблюдение		рисования. Силуэтное рисование картины «звездное небо»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
67.	Май – 2 неделя			практическое занятие, беседа, презентация	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование объемных фигур по клеточкам «Эмоджи»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
68.	Май – 2 неделя			беседа, презентация, практическое занятие	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование «граттаж»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
69.	Май – 3 неделя			презентация, наблюдение, беседа	2	«Республиканский конкурс детских работ «Страна, где только лето!»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
70.	Май – 3 неделя			презентация, наблюдение	2	«Республиканский конкурс детских работ «Страна, где только лето!»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	участие в мероприятии
71.	Май – 4 неделя			беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Итоговое занятие «Мастер вдохновения»	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	Май – 4 неделя			беседа, наблюдение	2	Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества	МБОУ«СОШ №33», МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, посещение выставки